

III Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, Nov./Dec. 2018  
 (Semester Scheme) (F+ R) (CBCS)  
 (2015-16 and Onwards)  
 LANGUAGE URDU - III  
 Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instructions:** 1) Answer all questions.

2) Marks allotted are indicated against each question.

(10×1=10) ا. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(۱) "تکلف بر طرف" \_\_\_\_\_ مضامین کا مجموعہ ہے۔  
 (وہاب عندلیب جبتی حسین سجاد حیدر یلدرم)

(۲) جب بیڈکنٹس نے کار کا حادثہ دیکھا تو اسے شکستہ \_\_\_\_\_ کی یاد آئی۔  
 (بوٹل دیوار گھر)

(۳) بیت المقدسی کی تعمیر کے سلسلے میں \_\_\_\_\_ کو بنفس نفیس شام جانا پڑا۔  
 (حضرت ابو بکرؓ حضرت عمر فاروقؓ حضرت عثمان)

(۴) "دیکھو میں تم سے کہتا تھا کہ \_\_\_\_\_ میں ایسی فرصت اور خاموشی کہاں۔  
 (گاؤں گھر شہر)

(۵) مضمون "سید انشاء اللہ خاں" \_\_\_\_\_ کا لکھا ہوا ہے۔  
 (محمد حسین آزاد ڈاکٹر عبد الکلام وہاب عندلیب)

P.T.O.



(صحیح / غلط)

(۶) نظم " تاج محل " سکندر علی وجد کی لکھی ہوئی ہے۔

(صحیح / غلط)

(۷) "چائے کے باغ" ایک بہترین ڈرامہ ہے۔

(صحیح / غلط)

(۸) احمد فراز کی لکھی ہوئی نظم " سلامتی کو نسل " ہے۔

(صحیح / غلط)

(۹) حضرت بلالؓ کو موزنِ اول کہا جاتا ہے۔

(صحیح / غلط)

(۱۰) نظم " بہار آئی " جاں نثار اختر کی لکھی ہوئی ہے۔

(2×8=16)

.ii کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے:

(۱) سجاد حیدر یلدرم کو اپنے دوستوں سے ان پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا؟

(۲) حضرت بلال کو اسلام قبول کرنے کے بعد کن مظالم کا سامنا کرنا پڑا؟

(۳) وہاب عندلیب نے مجتبیٰ حسین کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے؟

(3×3=9)

.iii کسی تین کے مختصر جواب لکھیے:

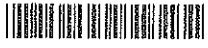
(۱) سید انشاء اللہ خان کی زندگی کے آخری ایام کا حال مختصر لکھیے۔

(۲) سجاد حیدر یلدرم فقیر پر رشک کیوں کرتے ہیں؟

(۳) اصحاب صفہ پر نوٹ لکھیے۔

(۴) غروب آفتاب کے وقت تاج محل کے منظر کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے؟

(۵) شاعر کو سلامتی کو نسل سے کیا شکایت ہے؟



(3×2=6)

IV. تجوار تن کسی تین کی وضاحت انشراح کیجئے :

- (۱) "اب ڈھائی سو سال بعد ارضِ دکن سے مزاج کا شہزادہ دہلی آیا ہے۔"
- (۲) "امیر المومنین! میں عہد کر چکا تھا کہ رسول اللہ کے بعد کسی کے لئے اذان نہ دوں گا۔"
- (۳) "اگر کوئی ڈھنگ کا کام کرنا چاہے تو دوستوں کو چھوڑنا پڑے گا۔"
- (۴) "اے تم اپنی فلم میں ضرور لو۔ بہت اچھانا چتی ہے۔"
- (۵) جسم اطہر کی خوشبو سمیٹے ہوئے  
بن گئی کتنی باد صبا محترم

(1×6=6)

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے :  
**BMSCW**

- (۱) بہار آئی۔
- (۲) سلامتی کونسل۔
- (۳) تاج محل۔

(3×3=9)

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے :

- (۱) صحرا میں رہنے والے بھی آبی منظر رکھتے ہیں  
سوکھی آنکھیں زخمی سینے ایک سمندر رکھتے ہیں
- (۲) کلیاں نہ کھل سکیں تو یہ بادِ سحر کا جرم  
خوفِ خزاں کو مورد الزام کیا کریں
- (۳) عیاں ہے ان کے ستم سے ہمارا ذوقِ نیاز  
ہم آگ بن کے مزاج بناں میں رہتے ہیں



(۴) ادھر مشکوک ہے میری صداقت

ادھر بھی بدگمانی کم نہیں ہے

(۵) ابھی نہ بھڑمجت کے گیت اے مطرب

ابھی حیات کا ماحول خوشگوار نہیں

(2×4=8)

VII. (الف) کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے:

(۱) ناولٹ "چائے کے باغ" کے کرداروں میں اعلیٰ اخلاقی اقدار کا فقدان ہے۔ واضح کیجئے۔

(۲) شمشاد کی ازدواجی زندگی کیوں ناکام رہی ہے لکھیے۔

(۳) صنوبر اور واجد کے مابین اخلاقی کی کیا وجہ تھی؟

(2×3=6)

(ب) کسی دو پر نوٹ لکھیے:

(۱) واجد۔

(۲) صنوبر۔

(۳) راحت کا شانی۔